

**Collège Jean ROSTAND
Arbent (Ain, académie de Lyon)**

RETOUR D'EXPÉRIENCE

EXPÉRIIMENTATION site édito - cub'édito

2021-2022

SHORT-ÉDITION – Collège J. ROSTAND – DRANE LYON

rédigé par Anne-Cécile BOUVET, professeur documentaliste

Contexte de l'évaluation

Expérimentation de mars 2021 à juin 2022

Collège en REP de 660 élèves, 27 classes

Dispositifs UPE2A, ULIS, classe relais - Le conseil école/collège est actif.

De nombreux projets autour de la lecture sont déjà en place au collège : en classe, au CDI, en étude. Dispositifs tels que Fluence, quart-d'heure de lecture, défi lecture, 123 album, Prix Mangawa, Jeunes en librairie. Rencontres régulières avec des auteurs de littérature jeunesse.

Ville située en zone péri-urbaine, pas de métropole à proximité.

Je remercie :

- * La DRANE de Lyon, et notamment Denis MILLET, directeur académique, pour la confiance accordée
- * SHORT-EDITION, et notamment Christophe SIBIEUDE, cofondateur et président, pour l'invention géniale du cub'édito et du site édito et toute l'équipe pour sa disponibilité et sa réactivité toujours dans la bonne humeur
- * Catherine SUBTIL, principale et Pascale BONNARD, principale adjointe pour leur soutien précieux
- * Mes collègues pour leur enthousiasme et leur intérêt à tester de nouvelles ressources
- * Carole EDET, directrice de la médiathèque municipale d'Oyonnax, et son équipe pour la collaboration intéressante et fructueuse
- * Les élèves du collège pour leur curiosité.

PRISE EN MAIN DES RESSOURCES

FORMATION INITIALE

09 mars 2021 – 10h/12h

12 enseignants, toutes disciplines

Kevin BARBIER, Côme SIBIEUDE

FORMATIONS à la demande

18/10/21 : avec K Barbier / GAR

Réponses par téléphone et par mails aux questions posées par les enseignants utilisateurs.

1. Les actions menées

CUB'ÉDITO : le distributeur d'histoires courtes

Utilisations au collège :

- * Au C.D.I., en libre service mais à proximité de mon bureau, pour surveiller l'utilisation et pour accompagner les élèves
- * Dans la cour, sur le « CDI à roulettes » (mardi/jeudi après la cantine : jours du quart d'heure de lecture)
- * Dans le hall de la vie scolaire, pour les adultes lors des journées de pré-rentrée
- * Assemblée Générale de rentrée, dans la salle polyvalente pour le personnel
- * Rentrée des 6°, lors du pot d'accueil des parents

Utilisations à la médiathèque d'Oyonnax :

- * Été 2021 : 06/07-26/08/2021 (formation de l'équipe à distance par K Barbier)
- * Vacances d'automne 2021 : 23/10-08/11/2021
- * 25-28/03/2022 : Magnifique printemps et Concours « Dis-moi dix mots » : installation du Cub dans le hall du Centre culturel et impression des textes proposés par les participants pour le tout public.

RÉACTIONS DES UTILISATEURS

- la surprise
- la joie de recevoir un cadeau que l'on peut offrir à son tour à un camarade ou un membre de la famille
- s'étonner d'avoir lu une histoire jusqu'au bout pour la première fois
- collectionner les papyrus pour décorer sa chambre
- comparer sa taille à la taille de l'histoire
- parler de l'histoire à sa copine
- en redemander ...

**3 500 histoires
distribuées**

Un récupérateur d'histoires
au C.D.I. pour :
faire circuler les histoires, éviter
le gaspillage, ...

J'ai aimé observer les réactions des utilisateurs (de 7 à 77 ans) lors de leur première rencontre avec le distributeur d'histoires. Voici quelques comportements que j'ai relevés : le timide qui n'ose pas s'approcher, le curieux qui n'hésite pas à appuyer sur l'un des boutons, l'amusé qui observe la machine avant de prendre une décision, le désintéressé qui tourne les talons, l'affolé qui trouve que les histoires sont trop longues, le sceptique qui finalement repart avec 2 papyrus.

SITE ÉDITO et CUB'ÉDITO par les enseignantes du collège

=> Présentation des ressources en Conseil Pédagogique & Conseil École-collège par AC Bouvet

En 2021 :	
<p><u>Semaine des langues : italien</u> Création de textes « filastrocche » sur des thèmes différents selon les niveaux de classes. 5° et 4° / 45 élèves Mme Fontaine</p>	<p><u>Atelier d'écriture élèves allophones</u> Écriture de nouvelles sur le thème du voyage. 5° 4° 3° / 8 élèves Mme Fischer Mme Bouvet</p>
<p><u>Semaine des langues : espagnol</u> Rédaction de poèmes et de textes courts autour de l'Espagne, symboles et clichés. 4° / 12 élèves (option espagnol) Mme Jacquemot</p>	
En 2021-22 :	
<p><u>Haïkus</u> Écriture de haïkus dans le cadre de l'AP français. Lectures à voix haute au C.D.I. et création de l'arbre aux haïkus. 6° / 2 classes / 50 élèves Mmes Filloque, Duprat, Colin</p>	<p><u>Souvenirs d'enfance</u> Écriture puis lecture sur le site édito. Mme Filloque 6° / 2 classes / 50 élèves</p>
<p><u>« Gentilles sorcières »</u> Écrire des contes merveilleux puis lecture à voix haute au C.D.I. 6° / 2 classes / 50 élèves Mme Le Goff Mme Colin</p>	<p><u>Nouvelles fantastiques</u> Écriture en classe de nouvelles Lectures à voix haute au C.D.I. 4° / 1 classe / 25 élèves Mme Le Goff Mme Colin</p>
<p><u>Semaine des langues 2022 : anglais</u> Création de contes de fées et impression sur le cub' pour une lecture en classe (lectures croisées). 5° / 2 classes / 50 élèves Mme Brusco</p>	<p><u>Éducation aux Médias et à l'Information (EMI)</u> Écriture d'une brève d'information. 4° / 1 classe / 25 élèves Mme Filloque</p>
<p><u>Jeunes en librairie</u> Écriture d'une nouvelle sur le thème de la ville, avec Roland FUENTES, auteur jeunesse. Impression des histoires. Travail sur la chaîne du livre. 4° / 25 élèves Mme Orsucci Mme Bouvet</p>	<p><u>Académies en poésie : « Y'a d'la poésie dans l'RRR »</u> 4° / 1 classe / 25 élèves Mme Filloque Mme Bouvet https://academies-en-poesie.short-edition.com/</p>

Retours des enseignantes (via un questionnaire établi par AC Bouvet) :

Confiance avant la première utilisation ? Mitigé, pas toujours intuitif mais on se familiarise rapidement. Le temps de formation préalable est bien sûr indispensable.

Principales difficultés rencontrées :

- vocabulaire « collection », « projet » peut paraître difficile à comprendre
- appréhension de devoir gérer les élèves en difficulté face à l'informatique

ASPECTS POSITIFS :

- . échange prof/élève, aller-retour écrivain/correcteur
- . instrument stimulant pour les élèves, mise en page format papyrus attrayante pour les élèves
- . facilité d'utilisation, élèves beaucoup plus motivés à lire
- . développe l'autonomie des élèves, ils sont stimulés à écrire car ont un objectif concret
- . mise en situation des élèves, sentiment d'être un écrivain, compréhension de la publication de de l'impression
- . pouvoir lire les œuvres des autres, partager les travaux des élèves
- . pouvoir publier des histoires courtes
- . accès aux ressources depuis la maison
- . merci pour cette initiative qui permet de réinventer les pratiques de lecteur et d'écrivain de nos élèves.

ASPECTS NÉGATIFS :

- . difficulté principale : déconnexion automatique de l'ENT donc du site édito et perte des données
- . peu de lectures en italien dans les collections Short-édition et elles ne sont pas adaptées aux collégiens de LV2
- . pas le choix des polices d'écriture (*remarque : modifié depuis la première version*)
- . compliqué à configurer (site) => avoir des procédures type « copie d'écrans » pas à pas
- . plus d'accès au brouillon pour l'élève une fois que le texte est envoyé au professeur
- . pouvoir réunir plusieurs comptes d'élèves pour un travail : avoir un espace collaboratif

Fonctionnalités supplémentaires souhaitées :

- polices d'écriture variées
- pouvoir insérer des images ou des dessins
- accéder aux écrans des élèves connectés en même temps que nous

Remarques :

- . il est plus facile de travailler en petits groupes (gestion des élèves en salle multimédia, correction des productions)
- . avoir plus de temps pour utiliser davantage ces ressources
- . avoir des temps de lecture réguliers avec le cub'édito via un club de lecture par ex.

INTERVENTIONS EN DEHORS DU COLLÈGE (AC Bouvet)

*** ATELIER RUN, DANE Paris : 25 mai 2021**

« Le Site Édito, une ressource de pratique de la lecture et de l'écriture créative »
Présentation des projets en cours au collège Jean ROSTAND

*** EDUCATEC EDUCATICE, Paris, 25 novembre 2021**

Carrefour de l'innovation pédagogique :

=> Animation d'un atelier d'écriture « Écrire pour être publié » (écrire une carte postale à une amie et impression via le cub') et retour d'expérience.

*** FORMATIONS de 14 équipes de collèges de la Métropole lyonnaise, 22 et 24 mars 2022**

Formation à trois voix (DANE, Short-édition, AC Bouvet) pour le déploiement des ressources dans les établissements.

AUTRES :

J'ai assisté à une journée de réflexion sur la lecture qui confirme que les actions menées avec les ressources Short-édition permettaient d'amener nos élèves vers le plaisir de la lecture via l'écriture :

Colloque de l'observatoire de la lecture et de l'écriture des adolescents, association LECTURE JEUNESSE : « **Écrire pour lire** » le 20 janvier 2022.
Interventions de chercheurs, auteurs, enseignants, artistes, officiels et du Centre National du Livre (CNL).

Janvier 2022 :

Afin de faire connaître les ressources Short-édition, nous avons rédigé, avec Caroline GUEDAN (professeur documentaliste et chargée de mission à la DRANE), un article intitulé « lire et écrire avec le numérique » qui a été publié sur les sites de la DRANE et Espace Doc Web (site académique des professeurs documentalistes).

site de la DANE : <https://dane.ac-lyon.fr/spip/Lire-et-ecrire-avec-le-numerique>

site Espace doc web : <https://espacedocweb.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?rubrique4>
(à noter : rédaction d'une procédure explicative spécifique aux professeurs documentalistes pour l'accès aux textes des classes que ne figurent pas à leur emploi du temps).

2. Bilan de l'expérimentation

par Anne-Cécile BOUVET
coordinatrice du projet d'expérimentation

ÉCRITURE :

* « **Enclencheur** » **d'écriture** : le site édito permet d'intéresser les élèves à l'écriture via le numérique, un support qu'ils apprécient particulièrement. La motivation des élèves est assurée lorsqu'on les informe que l'on va utiliser les ordinateurs.

* **Instaurer une relation auteur/éditeur entre le professeur et l'élève**. Les ressources édito permettent de sortir du cadre purement scolaire, des notes et de l'évaluation. Elles permettent d'enrichir la relation enseignant/élève, accompagner l'élève dans l'écriture créative, améliorer le texte, donner le goût des mots, découvrir le travail de l'écrivain qui écrit et réécrit, etc.

* **Rendre l'élève fier de son travail** : écrire pour être publié valorise les élèves ! Ils sont autorisés à imprimer plusieurs exemplaires pour les emporter à la maison ou les offrir.

* **Travailler les compétences du socle** : écrire avec le site édito aide les élèves à progresser dans la maîtrise de la langue écrite, à acquérir du vocabulaire, à savoir organiser un récit, ...

CRCN (compétences numériques) : la communication et la collaboration, la création de contenus. Les élèves acquièrent aussi des compétences en traitement de texte : il est très différent d'écrire un message ou un commentaire sur un réseau social et d'écrire un texte sur un clavier.

* **Travailler dans le cadre des parcours** : « **parcours avenir** » (découvrir les métiers de la chaîne du livre) et « **parcours culture** » (rencontrer des professionnels, produire une œuvre).

LECTURE :

* **Décentrer l'approche de la lecture** : on fait lire sans passer par le livre !

Le support de lecture est soit un papyrus (cub'édito) soit un texte en ligne (site édito) grâce à une sélection d'histoires établie par le professeur en amont.

* **Lectures courtes pour démystifier le livre** : le format est court donc l'élève « petit lecteur » termine l'histoire et est moins impressionné que face à un livre. «C'est la première fois que je termine une histoire ! ». Cette expérience conduira plus facilement l'élève vers l'objet livre, il aura alors moins d'appréhension.

Il faut noter que les bons lecteurs prennent aussi beaucoup de plaisir à venir chercher une histoire.

* **Le distributeur est mobile** : il est facile de changer de lieu et d'aller à la rencontre des lecteurs : hall d'accueil, cour, CDI, ...

Le distributeur est aussi un enclencheur de lecture !

Enfin, je tiens à souligner que l'utilisation des ressources de Short-édition m'a permis de créer des liens entre les enseignants d'une même discipline, entre les disciplines, entre les élèves, avec des partenaires extérieurs.

Quels projets si l'aventure continue ?

- Poursuivre le **projet interacadémique** sur la poésie (Lille, Lyon, Nancy)
- Utiliser les ressources édito comme levier pour le **le quart d'heure de lecture**
- **Offrir des lectures à voix haute** régulièrement (lectures par les élèves, les enseignants, le personnel du collège)
- Utiliser davantage le site édito pour **la lecture en ligne**, en préparant des collections pour des publics cibles (les élèves ULIS et UPE2A, les 6°, ...)
- Associer les ressources édito aux semaines thématiques (semaine des langues, semaine des maths, EVRAS, chorale, ...) = **écrire tous azimuts**
- Animer un **atelier d'écriture pour le personnel** du collège pour continuer à sensibiliser mes collègues à l'utilisation des ressources.
- Utiliser les ressources édito pour promouvoir **le plurilinguisme** au sein du collège : le rendre visible, partager sa/ses langue(s)
- Travailler en lien avec les **écoles élémentaires et les lycées, la classe relais** (écriture à quatre mains, histoires collectives façon « cadavre exquis », lectures croisées, ...)
- Mettre à disposition des **partenaires** les ressources édito pour leurs événements : exemple la première édition du Salon du livre jeunesse novembre 2022 (médiathèque d'Oyonnax).
- Proposer les ressources **à de nouveaux acteurs en vue d'une coopération**. Des contacts ont été pris avec le centre social d'Arbent, la DLP (direction de la lecture publique) à Valsérhône et 2 directrices d'écoles d'Oyonnax (en dehors de notre réseau).