



6

TRAVAILLER L'ORALITÉ

Créez des situations d'apprentissage propices au travail de l'oralité grâce au projet Édito. Que ce soit dans le cadre scolaire (conformément au programme, cycle 3) ou parascolaire, utilisez les histoires courtes proposées par nos éditeurs pour amener les enfants à s'exprimer oralement en résumant ou en donnant leur avis sur les textes. Faites lire des histoires à voix haute en utilisant les techniques d'oralisation liées à la posture, à l'intonation de la voix, au regard... apprenez aux lecteurs à capter l'attention de l'audience.



LECTURE
À VOIX HAUTE



SYNTHÉTISER
UNE HISTOIRE



PRÉSENCE
SCÉNIQUE



CONVAINCRE
DONNER ENVIE



TRANSMETTRE
L'ÉMOTION

COMMENT FAIRE ?

- 1** Depuis l'admin Édito, sélectionnez les œuvres que vous souhaitez donner à lire. Soit grâce aux collections préparées par nos éditeurs, soit en créant une collection personnalisée avec les œuvres de votre choix.
- 2** Proposez aux enfants d'imprimer des histoires aléatoirement.
- 3** Chaque enfant découvre son histoire et prépare un résumé de quelques phrases qu'il présente ensuite à la classe.
- 4** À la suite de la lecture du résumé, il donne ensuite son avis sur l'histoire (sans l'avoir rédigé). A-t-il aimé ? Pourquoi ?
- 5** Lorsque tous les enfants ont présenté leur histoire, celle qui été la plus appréciée peut être travaillée pour être lue oralement.

ALLER PLUS LOIN

Travailler l'oralité demande du temps puisque chaque lecteur s'exprime devant les autres. Cette activité est bien sûr à adapter en fonction du nombre de participants ! De nombreux exercices liés aux textes sont à imaginer. En plus de ceux proposés dans l'activité, voici deux autres exemples.



LE DIALOGUE, UNE PORTE D'ENTRÉE VERS LE JEU THÉÂTRAL

Certains des textes proposés par nos éditeurs sont particulièrement adaptés à la lecture orale. C'est notamment le cas des textes qui comportent une part importante de dialogues. *Un petit creux* de Blandine Butelle (collections Cycle 2 et Cycle 3) peut vous permettre de travailler le jeu théâtral et l'expression orale sous forme de saynète.



IMAGINER LA SUITE

Imprimez plusieurs fois une même histoire, au format papyrus, et découpez la fin.. Par groupe, les enfants doivent ensuite imaginer (sans forcément l'écrire) la fin du texte. Chaque groupe raconte ensuite oralement la fin qu'il a imaginée au reste des participants. Cet exercice vise à montrer que l'imagination compte autant que la façon de raconter, de faire vivre une histoire oralement.