

LE PROJET ÉDITO

shortédition

FIER D'ÉCRIRE, HEUREUX DE LIRE !

LE PROJET ÉDITO EST UN DISPOSITIF CONÇU
POUR FAIRE ÉCRIRE ET POUR FAIRE LIRE DES JEUNES DE 6 À 25 ANS
SUR LES TEMPS SCOLAIRES ET PÉRISCOLAIRES.

Au centre de ce dispositif, il y a le **Cub'Édito**, développé avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale dans le cadre du programme Édu-Up et déployé avec la Banque des Territoires dans le cadre du programme Numérique Inclusif Numérique Éducatif.

Pour mettre en œuvre le Projet Édito, nous accompagnons la mise en place du Cub'Édito – suivant les cas et l'ambition du projet – par des animations éditoriales, par des actions d'éducation artistique et culturelle (EAC) et par des formations adaptées aux porteurs de projet.

Aujourd'hui, 180 dispositifs en France et aux États-Unis, de l'école élémentaire en REP+ au programme d'écriture créative de SciencePo et à Harvard, donnent envie de lire et écrire à plus de 70 000 élèves ou étudiants.

Le Projet Édito, c'est une démarche autour du Cub'Édito et du Site Édito à laquelle de nombreux acteurs de l'éducation, partenaires et soutiens de Short Édition sont associés pour :

- ▶ Impulser et mener la **transition numérique des établissements** (écoles, collèges, lycées) ;
- ▶ Amplifier, par le **lien entre scolaire et périscolaire**, entre établissements et médiathèques, les politiques de **réussite éducative**, de **prévention de l'illettrisme**, de **itinérance de la lecture** et de réduction des fractures sociales et territoriales ;
- ▶ Enrichir les programmes d'action des **Cités éducatives** d'une pédagogie de projet autour de l'écriture et la lecture.

L'ÉQUIPEMENT

- Mise en place du Cub'Édito et de sa plateforme d'écriture numérique, le Site Édito
- Accès au fonds éditorial de Short Édition

1

DES ANIMATIONS ÉDITORIALES

Défi d'écriture, Prix éphémère, Quart d'heure lecture, calendrier éditorial et création de collections thématiques pour les événements annuels

2

DES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)

Interventions d'auteurs et de comédiens sur les temps scolaires et périscolaires pour des ateliers d'écriture et de lecture à voix haute

3

DES FORMATIONS, EN PRÉSENTIEL OU À DISTANCE

- Pour les enseignants : prise en main et usage de l'outil sur le temps scolaire
- Pour les animateurs périscolaires : mise en place d'actions simples de lecture et d'écriture

4

1 L'ÉQUIPEMENT

- **Le Cub'Édito**, mini-Distributeur d'Histoires Courtes facile à transporter, qui imprime sur papyrus (papier étroit), en aléatoire, des histoires choisies par le porteur de projet (professeur, animateur)
- **Le Site Édito**, plateforme collaborative d'écriture créative, qui permet de faire écrire les élèves puis de créer une collection des travaux réalisés... et de les publier, pour impression, dans le Cub'Édito
- **Le fonds éditorial** de Short Édition, constitué de 3 800 œuvres originales, contemporaines, et de 10 000 classiques pour des lectures de moins de 5 minutes classées par âge et par cycle d'enseignement, de l'école au lycée

2 DES ANIMATIONS ÉDITORIALES

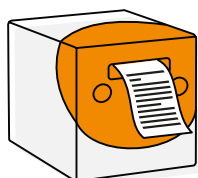
- **Le Prix éphémère**, concours d'écriture à l'échelle d'un territoire, organisé et piloté par Short Édition
- **Le Défi d'écriture** (inter-classes ou inter-établissements), un projet d'écriture commun à plusieurs classes ou à plusieurs établissements, avec le soutien de Short Édition
- **Le Quart d'heure lecture**, rituel de lecture mis en place dans l'établissement sur un temps dédié (1 à 4 fois par semaine)
- **Les événements annuels** : Semaine des langues, Printemps des poètes, Dis-moi dix mots et semaine de la Francophonie, Journée de l'égalité hommes/femmes... (à partir des collections de Short Édition)

3 DES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)

- **L'atelier d'écriture** avec un auteur de Short Édition qui est l'animateur d'un module de 3 à 5 séances
- **Le rendez-vous lecture à voix haute** avec un comédien qui anime un module de 1 à 3 séances (pouvant intervenir après les ateliers d'écriture, pour une mise en voix des écrits des jeunes)

4 DES FORMATIONS EN PRÉSENTIEL OU À DISTANCE

- **Pour les enseignants**, formation à la prise en main rapide du Cub'Édito et du Site Édito sur le temps scolaire depuis l'ENT, présentation d'exemples d'utilisation des outils pour des projets collectifs au sein de l'établissement
- **Pour les animateurs périscolaires**, formation à la mise en place d'actions lecture/écriture simples à mettre en œuvre sur les temps péri et extrascolaires



ÉDITEUR EN MISSION

Short Édition, créé en 2011, est un éditeur de littérature courte – tout ce qui se lit d'un trait en quelques minutes (micro-nouvelles, BD courtes, poésies).

Inventeur du Distributeur d'Histoires Courtes, Short Édition est une entreprise à mission qui œuvre pour promouvoir la lecture et l'écriture sur la base d'un modèle de développement permettant de combiner la lecture gratuite pour le lecteur final et la rémunération de ses auteurs sous contrat.

CONTACT : Côme SIBIEUDE, directeur de projet, come@short-edition.com, 06 29 44 49 31

shortédition

short-edition.com